



Mr Mysterious

En français – grand merci à Brigitte Zerah (Paris) pour la traduction
 Choreographed by **Rachael McEnaney (UK) (June 2011)**
 www.dancejam.co.uk - Rachaeldance@me.com
 Tel: 07968 181933



Description: 64 Counts, 2 Walls, Intermediate line dance
Music: "My Mysterious" – Vanessa Amorosi (album: Hazardous) (available on itunes, amazon and all major mp3 websites) approx 120bpm
Count In: 32 temps du début de la chanson – la danse commence sur les paroles
Notes: Il y a 2 tags, à la fin des 2ème et 5ème murs

Section	Footwork	End Facing
1 - 8	Step R, ½ pivot turn, step R, ¾ turn, R chasse, L cross, R back.	
1 2 3 4	Avancer D (1), pivoter d'1/2T à gauche (2), avancer D (3), faire 1/2T à droite et reculer G (4)	12.00
5 & 6	Faire 1/4T à droite et pas D à droite (5), pas G près de D (&), pas D à droite (6)	3.00
7 - 8	Croiser G devant D (7), reculer D (8)	3.00
9 - 16	Ball cross R, hold, L side – R heel, hold, ball cross L, R side, ¼ sailor step to left	
&12 &34	Pas G (ball) près de D (&), croiser D devant G (1), hold (2), pas G à gauche (&), toucher la talon D en diagonale droite (3), hold (4)	3.00
&5 – 6	Pas D (ball) près de G (&), croiser G devant D (5), pas D à droite (6),	3.00
7 & 8	Croiser G derrière D (7), faire 1/4T à gauche et pas D près de G (&), avancer G (8)	12.00
17 - 24	Rock forward R, full turning triple step (or R coaster), rock forward L, ½ L shuffle,	
1 2 3 & 4	Rock avant sur D (1), revenir sur G (2), tour complet à droite sur place D,G, D (3&4) <i>option facile: coaster step D 3&4</i>	12.00
5 6 7 & 8	Rock avant sur G (5), revenir sur D (6), faire 1/4T à gauche et pas G à gauche (7), pas D près de G (&), faire 1/4T à gauche et avancer G	6.00
25 - 32	Toe touches with ¼ turns, step R ½ pivot L, step R ¼ pivot L.	
1 - 2	Faire 1/4T à gauche et toucher D à droite (1), faire 1/4T à droite et avancer D (2)	6.00
3 - 4	Faire 1/4T à droite et toucher G à gauche (3), faire 1/4T à gauche et avancer G (4)	9.00
5 6 7 8	Avancer D (5), pivoter d'1/2T à gauche (6), avancer D (7), pivoter d'1/4T à gauche (8) (<i>finir poids sur G</i>)	9.00
33 - 40	Syncopated diagonal rock step, step L ¼ pivot, L crossing shuffle	
1 - 2	Rock D en diagonal avant droite (1), revenir sur G (2),	9.00
& 3 4	Pas D près de G (&), rock G en diagonal arrière gauche (3), revenir sur D (4)	9.00
5 6 7 & 8	Avancer G (5), pivoter d'1/4T à droite (6), croiser G devant D (7), pas D à droite (&), croiser G devant D (8)	12.00
41 - 48	R stomp, L sailor stomp, R sailor into R syncopated weave to R	
1 2 & 3	Stomp D à droite (1), croiser G derrière D (2), pas D près de G (&), stomp G à gauche (3),	12.00
4 & 5	Croiser D derrière G (4), pas G près de D (&), pas D à droite (5)	12.00
6 & 7 8	Croiser G derrière D (6), pas D à droite (&), croiser G devant D (7), pas D à droite (8)	12.00
49 - 56	L rock back, L chasse, R cross rock, ¼ R shuffle	
1 2 3 & 4	Rock arrière sur G (1), revenir sur D (2), pas G à gauche (3), pas D près de G (&), pas G à gauche (4)	12.00
5 6 7 & 8	Cross rock D devant G (5), revenir sur G (6), pas D à droite (7), pas G près de D (&), faire 1/4T à droite et avancer D (8)	3.00
57 - 64	L point, L cross, 2x toe switches, L behind, ¼ turn stepping forward R, L shuffle forward	
1 2 3 & 4	Toucher G à gauche (1), croiser G devant D (2), toucher D à droite (3), pas D près de G (&), toucher G à gauche (4)	3.00
5 6 7 & 8	Croiser G derrière D (5), faire 1/4T à droite et avancer D (6), avancer G (7), pas D près de G (&), avancer G (8)	6.00
TAGS	Tag de 8 temps à faire à la fin du 2ème mur (face à 12 :00) et du 5ème mur (face à 6 :00): 2x step R ½ pivot's L, R rocking chair	
1 2 3 4	Avancer D (1), pivoter d'1/2T à gauche (2), avancer D (3), pivoter d'1/2T à gauche (4)	
5 6 7 8	Rock avant sur D (5), revenir sur G (6), rock arrière sur D (7), revenir sur G (8)	

START AGAIN, HAVE FUN! ☺